

PILLAR

AUTHORITY · MULTI × FIGURES HISTORIQUES

89 domaines premium pour les figures historiques sous- représentées de l'histoire mondiale

Pillar Authority concentre l'inventaire le plus dense de .com dédiés aux biographies absentes du canon dominant : leaders des droits civiques, pionniers olympiques, héritages africains, autochtones et féminins. Un domaine, un héritage, un opérateur.

MULTI · HISTORICAL FIGURES · 89 DOMAINS

PILLAR MEDIA & ENTERTAINMENT · PILLARME.COM

01 — La position de Pillar dans la cellule Multi × Figures historiques

Pillar détient 89 domaines .com premium dans cette cellule, ce qui en fait, à notre connaissance, le plus grand inventaire institutionnel privé de noms de figures historiques sous-représentées. La couverture est verticale plutôt qu'horizontale : nous ne cherchons pas à posséder toutes les figures historiques, mais à concentrer l'inventaire sur les biographies absentes du canon dominant et activement recherchées par les fondations, les musées, les éditeurs pédagogiques et les studios de contenu.

Les domaines héros illustrent la diversité de cette cellule. **rolihlahlamandela.com** porte le nom de naissance Xhosa de Nelson Mandela — une porte d'entrée patrimoniale, distincte des opérations officielles. **benjaminhooks.com** couvre l'héritage de l'ancien directeur exécutif de la NAACP. **georgepage.com** réserve le foyer numérique du premier médaillé olympique afro-américain (1904). **georgemanuel.com** couvre le leader autochtone canadien fondateur du World Council of Indigenous Peoples. **sarahrectorcampbell.com** protège l'histoire d'une des plus jeunes héritières pétrolières afro-américaines des années 1910.

Pillar Authority fonctionne par attribution exclusive. Chaque domaine quitte définitivement l'inventaire lors de la cession — il n'y a pas de licence partagée, pas de version « starter », pas de location. L'acquéreur peut activer le site lui-même ou solliciter Pillar Studio pour la conception éditoriale, l'intégration des archives, la programmation multilingue (la cellule est nativement multi-langue) et la mise en place des canaux de revenu pédagogique ou mémorial.

02 — Domaines phares dans cette catégorie

Un échantillon des 89 propriétés .com premium que Pillar détient dans cette cellule Multi Historical Figures.

georgemanuel.com

MULTI · HISTORICAL FIGURES

\$7,500

(/portfolio/georgemanuel-com/)

benjaminhooks.com

MULTI · HISTORICAL FIGURES

\$5,000

(/portfolio/benjaminhooks-com/)

georgepoage.com

MULTI · HISTORICAL FIGURES

\$5,000

(/portfolio/georgepoage-com/)

rolihlahlamandela.com

MULTI · HISTORICAL FIGURES

\$2,000

(/portfolio/rolihlahlamandela-com/)

sarahrectorcampbell.com

MULTI · HISTORICAL FIGURES

\$2,000

(/portfolio/sarahrectorcampbell-com/)

Contexte de marché

03 – Le canon historique numérique est structurellement déséquilibré

L'infrastructure mémorielle du web reproduit, et amplifie, les biais éditoriaux du XXème siècle. La demande institutionnelle pour un curriculum diversifié croît plus vite que l'offre de foyers numériques dédiés. Cette asymétrie définit la cellule.

80 %

des biographies Wikipedia concernent des hommes

WIKIMEDIA FOUNDATION

~5 %

des articles biographiques couvrent des figures non blanches

WIKIMEDIA FOUNDATION

50 M+

d'auditeurs mensuels pour les podcasts Black History

EDISON RESEARCH

+30 %/an

de demande K-12 pour un curriculum d'histoire diversifié

NEA 2024

89

domaines .com premium dans cette cellule
Pillar

INVENTAIRE PILLAR 2026

Continu

programme UNESCO Memory of the World
pour le patrimoine sous-représenté

UNESCO

Quatre-vingts pour cent des biographies de Wikipedia portent sur des hommes, et à peine cinq pour cent couvrent des figures non blanches. Cette distorsion n'est pas anecdotique : elle détermine ce que les moteurs de recherche, les assistants conversationnels et les manuels scolaires considèrent comme « l'histoire ». Les figures absentes de Wikipedia sont, en pratique, absentes du web.

La demande, elle, s'inverse. Les fondations, les musées, les districts scolaires américains et les diffuseurs publics européens cherchent activement à rebalancer le canon. Le segment podcast Black History dépasse les 50 millions d'auditeurs mensuels (Edison Research). Les commandes pédagogiques pour un curriculum d'histoire diversifié progressent de plus de 30 % par an (NEA 2024). L'UNESCO consacre un programme entier — Memory of the World — au patrimoine documentaire sous-représenté.

Le goulot d'étranglement est l'infrastructure : il n'existe pas de foyer numérique permanent, attribué, éditorialement souverain, pour la grande majorité de ces figures. C'est exactement le vide que cette cellule occupe.

04 — Acquérir une figure historique sur Pillar Authority

Chaque domaine de cette cellule est unique. Lorsqu'une figure historique est attribuée à une fondation, une famille, un éditeur ou une marque, elle quitte définitivement l'inventaire. Pillar Authority opère sur un modèle d'attribution exclusive : un domaine, un opérateur, un héritage. Consultez le catalogue complet des 89 domaines disponibles dans cette cellule ou contactez l'équipe pour une mise en relation directe.

Autres catégories Authority

Questions fréquentes.

Pourquoi un domaine dédié à une figure historique plutôt qu'une page Wikipedia ?

Wikipedia impose un format encyclopédique neutre, soumis à l'édition collective et au principe de notoriété. Un domaine comme *rolihlahlamandela.com* ou *benjaminhooks.com* permet à une fondation, une famille ou un éditeur de construire un foyer permanent et éditorialement souverain : archives primaires, témoignages, contenu pédagogique, boutique commémorative, programmation événementielle. C'est l'inverse de Wikipedia : une voix attribuée, et non une synthèse anonyme. Voir [Pillar Authority \(/authority/\)](#) pour le modèle complet.

Pourquoi cette cellule est-elle qualifiée de « Multi » ?

Les figures historiques voyagent à travers les langues. George Manuel (leader autochtone canadien), Benjamin Hooks (NAACP), George Poage (premier médaillé olympique afro-américain) ou Sarah Rector Campbell (héritière du pétrole en Oklahoma) sont recherchés en anglais, en français, en espagnol, en portugais. La cellule est multilingue par construction : les domaines servent un public global, et la page d'accueil peut être opérée en plusieurs langues sans changer d'URL.

Comment Pillar a-t-il acquis 89 domaines de figures historiques ?

Par une stratégie de cartographie systématique des biographies sous-représentées : lauriers olympiques afro-américains oubliés, leaders des droits civiques, héritages africains et autochtones, héritières spoliées. La cellule ne contient que des .com premium, acquis avant que le marché institutionnel ne se réveille sur la demande croissante de curriculum diversifié (+30 %/an, NEA 2024). Voir le [portfolio \(/portfolio\)](#) complet.

Qui sont les acquéreurs cibles d'un domaine de cette cellule ?

Quatre profils dominant : les fondations familiales qui veulent un foyer numérique pérenne pour un ancêtre ; les musées et institutions mémorielles qui construisent des programmes pédagogiques ; les éditeurs de podcasts et de contenu audiovisuel (50 M+ d'auditeurs mensuels pour le seul créneau Black History, Edison Research) ; et les marques en partenariat avec des fondations pour des opérations de mécénat de longue durée.

Un domaine est-il vendu définitivement ou sous licence ?

Pillar Authority opère par cession définitive du nom de domaine. L'acquéreur devient propriétaire enregistré et bénéficie d'un accompagnement Pillar Studio optionnel pour la mise en production éditoriale. Pour les figures sensibles (descendants vivants, droits de l'image, conflits patrimoniaux), Pillar privilégie systématiquement l'attribution aux ayants droit ou aux fondations officielles. [Contactez l'équipe](#) ([/contact](#)) pour discuter d'un cas précis.

PILLAR

Pillar Media & Entertainment est la couche d'infrastructure pour le web de prochaine génération des mondes hispanophone, lusophone, francophone, philippin, indonésien, swahili et autochtone. Plus de 100 000 propriétés premium. Trois produits. Une mission.

Pillar Studio — de magnifiques sites par abonnement. Studio One (100 \$/mois), Suite (500 \$/mois), Network (1 000 \$/mois).

Pillar Authority — autorité de marque + AEO. De 2 000 \$/mois à 25 000 \$+/mois.

L'Institut Pillar — infrastructure, formation et activation pour fondations, family offices et gouvernements.

pillarme.com · press@pillarme.com